



Lettre d'information

N°6 – Printemps-Eté 2018

Le Mot du Président

Chers amis et adhérents,

Les derniers frimas de l'hiver se font encore sentir sur notre beau plateau ardéchois mais nos bénévoles sont à pied d'œuvre pour poursuivre les projets portés par Liger.

L'aménagement du site de Clastre à Sainte-Eulalie est toujours au cœur de nos activités et d'ici l'été, nous vous présenterons l'avant-projet détaillé architectural et muséographique de la chaumière.

Après le stage de lauze, qui s'est déroulé l'automne dernier à Sagnes-et-Goudoulet, nous proposerons cette année de restaurer une toiture en genêt.

Avec les beaux jours, le jardin botanique de l'Hort va se réveiller dans la prairie de Clastre. Nos jardiniers auront besoin de toutes les énergies pour aménager les nombreuses plates-bandes. Vous êtes conviés à leur prêter main forte afin de proposer aux visiteurs une belle promenade au milieu des fleurs de rocailles et autres plantes médicinales.

Je profite de ce message pour vous remercier de votre soutien et pour vous donner rendez-vous le samedi 9 juin, à Sainte-Eulalie, pour notre Assemblée Générale annuelle. Ce sera l'occasion de détailler nos projets en cours, sous le signe de la convivialité.

Bien amicalement,

Laurent Haond,
Président de LIGER

Chiffres clefs – Répartition des dépenses 2017

Entretien Bâti Ferme de Clastre	→ 56 %
Stage d'Apprentissage Lauze 2017	→ 11 %
Etudes Rénovation / Réaménagement	→ 9 %
Aides versées (projets patrimoniaux et culturels)	→ 3 %
Fonctionnement Associatif	→ 10 %
(Banque, Assurance, Eau, Energie, A.G., PTT...)	
Sous-Trait. Admin. et Comptabilité	→ 8 %
Sortie été (bénéficiaire)	→ 2 %
Publicité (Cotisations associations / Internet)	→ 1 %
→ Soit 79% de nos dépenses directement affectées à Clastre et aux actions patrimoniales	
→ Soit 21 % de frais de fonctionnement	

Assemblée Générale

L'Assemblée Générale 2018 aura lieu le samedi 9 juin à Bourlatier à partir de 9h30.

A partir de 12h30, l'apéritif et le déjeuner seront servis à l'Auberge de Bachasson et enfin, dans l'après-midi, une sortie sur les thèmes de la géologie, de la botanique et de l'ethnologie sera proposée autour de Les Coux.

Journées Européennes du Patrimoine 2018

Les prochaines Journées Européennes du Patrimoine auront lieu les 15 et 16 septembre prochain. A cette occasion, Clastre sera ouverte à la visite de 10h à 18h.

Ouverture 2018

Dans cette période transitoire, la Ferme reste ouverte mais de manière restreinte.

Durant les mois de Juillet et Août, la Ferme est accessible à la visite le lundi matin dans le cadre des visites du village guidées par Elodie Blanc (renseignements à l'Office du Tourisme) et le jeudi matin par les bénévoles.

En dehors de ces deux matinées, Clastre est accessible lors des manifestations nationales telles que les Journées de Patrimoine de Pays et des Moulins, La Fête au Jardin, les Journées Européennes du Patrimoine... Plus de renseignements à venir sur notre site et sur Facebook.

Nous accueillons aussi les groupes pour des visites de la Ferme des vacances de Pâques aux vacances de la Toussaint. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements !

Côté jardin, il est accessible en autonomie toute l'année en fonction du temps et du manteau neigeux ! Par contre, le samedi matin les bénévoles du jardin sont sur site à s'afférer. N'hésitez pas à leur demander des explications sur les plantes ou à venir les aider !!!

Remerciements : Merci à tous ceux qui nous soutiennent : Vous, nos membres ;

Les entreprises partenaires : Fondation Hermès, In extenso, Maison Sabaton,

Nos artisans : ETS Chabanis Reynaud, F. Jarlut, Sté Jouffre-Mejean, SARL Marcon, J.F. Marion,

Les institutions locales et territoriales : DRAC Rhône Alpes, STAP Privas, Conseil Régional, Conseil Général, Office de Tourisme du Pays des Sources de la Loire, PNR des Monts d'Ardèche, Pays d'Ardèche Méridionale, Communauté de Communes, Mairie, SMA.

Les associations partenaires : Amicale des Ardéchois à Paris, Amis du Mézenc, Maisons Paysannes de France, Fondation du Patrimoine, Société de Sauvegarde des Monuments Anciens de l'Ardèche, VMF, Emerveillés par l'Ardèche

LIGER est membre du Réseau des Musées et Sites Culturels Remarquables du Massif du Mézenc et des Sources de la Loire



Stage Lauze 2018 –Sagnes et Goudoulet

Du 18 au 22 septembre dernier avait lieu le stage annuel de transmission des savoir-faire organisé par LIGER. Soutenu par le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche (Région Auvergne Rhône-Alpes), il se déroulait cette année sur un édifice communal nouvellement créé sur la Commune de Sagnes et Goudoulet.

Nous remercions d'ailleurs son Maire, Christian LEVEQUE, et son Conseil de nous avoir accordé leur confiance dans le cadre de ce projet.

Onze stagiaires étaient inscrits sur cette session : 10 sur la semaine et 1 sur 3 jours avec une grande majorité de professionnels et pour ceux qui n'étaient pas professionnels, de grandes aptitudes manuelles !

Une belle occasion pour ces passionnés de s'initier à cette technique traditionnelle de couverture et de beaux échanges entre tous les intervenants qu'ils soient formateurs, prestataires ou participants. Les attentes de chacun des participants étaient variées : besoin d'appréhender la technique pour intervenir sur leur propre toiture, envie de s'initier pour adapter la technique sur d'autres chantiers patrimoniaux ou tout simplement par passion de la vieille pierre et envie de connaître cette technique.

Encadrés par Jean-François MARION, lauzeur professionnel en activité aux Estables (43150) et Florian JARLUT, maçon en bâti ancien établi à Saint Cirgues en Montagne (07510), nos onze stagiaires commençaient la semaine sous une météo plutôt difficile avec pluie et vent, rien d'anormal sur nos hauteurs mais difficile quand en basse Ardèche les températures sont encore si clémentes ! C'est donc chez Huguette Lévêque, dans son Bistrot de Pays que la matinée commençait à l'abri avec une collation chaude et des gâteaux. L'occasion pour nos stagiaires de se présenter avant de rentrer dans le vif du sujet et de découvrir le lieu du chantier et les commodités. Nous remercions la Communauté de Commune qui nous a prêté son chapiteau permettant ainsi à nos stagiaires de disposer d'un abri très apprécié !

La première journée était surtout dédiée aux explications et à la sélection des lauzes et, progressivement, les marteaux de coffreur ont commencé à asséner leurs coups sur les lauzes de phonolite et à produire la petite musique du lauzeur qui a résonné dans le village cinq jours durant.

Les pauses déjeuner permettaient de recharger les batteries au Bistrot de Pays qui a régalié nos stagiaires de sa cuisine locale et de saison. En milieu de semaine, des visites patrimoniales étaient prévues avec la découverte de la « Tour à eau de la Chaumasse » sur la commune de Sagnes et Goudoulet, implantée dans le cadre du projet de la Ligne de Partage des Eaux du PNR des Monts d'Ardèche. S'en suivait une visite de Bourlatier guidée par Dimitri Brun du Syndicat Mixte de la Montagne Ardéchoise et enfin de la Ferme de Clastre où la visite était assurée par les bénévoles de LIGER. A partir du milieu de la semaine, bien que frais, le temps était ensoleillé et permettait à nos stagiaires de lauzer à bonne allure et au sec ! Le vendredi après-midi, finitions et peaufinages étaient au programme, et ce ne sont pas les étapes les plus rapides ! Comme prévu, en fin d'après-midi le chantier était achevé, nettoyé et les échafaudages et le chapiteau démontés. L'occasion de trinquer nous était offerte par la Mairie de Sagnes-et-Goudoulet dans sa salle polyvalente en présence Dominique ALLIX du PNR des Monts d'Ardèche, de Bernadette ROCHE, Conseillère Départementale et Présidente du S.M.A., de Christian LEVEQUE, Maire de Sagnes-et-Goudoulet et de membres de son Conseil Municipal et tous les intervenants (stagiaires, formateurs, artisans, restaurateur, bénévoles de LIGER...). Cette belle semaine se clôturait comme elle avait commencé : dans la convivialité ! Encore un grand merci à tous les participants, à tous les niveaux, pour avoir fait de cette semaine une belle réussite !



Avancée Projet

2018 sera la dernière année d'études avant de passer à la phase opérationnelle : les travaux !

Revenons un peu sur les derniers événements du projet de restauration et de réaménagement de Clastre en Centre d'Interprétation du Patrimoine.

Depuis 2010, de nombreux chantiers ont été lancés. Les priorités de 2010 à 2015 ont été de procéder à des travaux d'urgence et de première restauration extérieure de Clastre qui peuvent être assimilable à de l'entretien.

Ainsi, sur cinq années, les deux pignons, est et ouest, ont été restaurés et rejointoyés à la chaux, la toiture lauze a subi un gros entretien et l'intégralité de la toiture en genêt a été rénovée. Sur cette toiture en genêt, des entretiens annuels sont désormais organisés sur des surfaces ciblées et victimes de dégradations plus rapides (par exemple, la pente nord qui voit moins le soleil et qui est donc plus attaquée par l'humidité et les mousses).

Des menuiseries ont aussi été changées. Tous ces travaux d'entretien sont supervisés par l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine (U.D.A.P.) représentée par l'Architecte des Bâtiments de France comme pour tout bâtiment historique classé.

A partir de fin 2015, les premières études ont été entreprises sur trois thématiques :

- Etude d'Avant-Projet Sommaire (A.P.S.) architecturale : menée par un Architecte du Patrimoine, elle a, avant-tout, consisté en un diagnostic des problèmes présents dans le bâti via des relevés 3D et des examens visuels des parties « à problèmes ». Elle a permis aussi de rassembler les différents éléments historiques connus et de les compiler afin de les intégrer dans le projet de restauration global toujours dans l'objectif de permettre une rénovation la plus pertinente possible avec l'histoire du lieu et son évolution au fil du temps car, du temps, il en a passé dans Clastre : plus de 1000 ans ! Elle a aussi fourni un certain nombre de préconisations et pointé des urgences à traiter concernant le bâti : Etanchéité de la façade Nord de l'étable, dégradation des joints de la façade Sud de l'étable et problèmes de champignons et insectes sur les boiseries. Ces préconisations ont permis de lancer des travaux d'urgence fin 2016 et début 2017 : Mise en étanchéité provisoire de la façade Nord, coulinage de chaux dans entre les deux parements de murs de la façade sud et traitements curatif et fongique de l'intégralité des boiseries de Clastre que ce soit dans la partie habitation ou étable/fenil.
- Etude d'Avant-Projet Sommaire (A.P.S.) Muséographique : celle-ci a aussi consisté à compiler les éléments historiques connus sur Clastre (Archives LIGER, Archives Départementales, Compte-rendu des fouilles archéologiques menées en 2014 et 2016) afin de proposer des axes muséographiques cohérents avec le lieu et les objectifs de l'Association tout en prenant en compte les muséographies proposées dans les sites alentours. Cette étude a été menée par une chef de projet et toutes les étapes ont été suivies par un Comité Technique composé de Membres du C.A. de LIGER, de Bénévoles de LIGER, de professionnels (historien, architecte, archéologue du bâti...), d'associations patrimoniales et d'institutionnels (U.D.A.P., Service Culture du Conseil Départemental, C.A.U.E., S.M.A., Office du Tourisme, Mairie de Sainte Eulalie...). Ce fonctionnement via un Comité Technique a permis de réunir différentes sensibilités, différentes expériences et de bâtir un projet cohérent et complémentaire aux autres offres présentes sur le territoire.
- Etude d'Avant-Projet Sommaire (A.P.S.) Paysager : menée en 2016, elle a permis de souligner le travail remarquable effectué par les bénévoles jardiniers de LIGER des mains desquels ce jardin a été créé de toute pièce. Elle vient aussi apporter de nouvelles idées et des préconisations d'aménagements complémentaires en matière de parterres et de mobilier d'interprétation et d'ornement dans le respect du travail effectué jusqu'ici.

Les deux études A.P.S. architecturale et muséographique doivent maintenant être « confirmées » par les Etudes A.P.D. (Avant-Projet Définitif) qui seront menées en 2018. Ces études A.P.D. sont plus poussées. Elles rentrent plus dans le détail que ce soit sur le fond ou la forme et aboutissent à un chiffrage beaucoup plus détaillé des travaux à entreprendre. Elles constituent aussi le dossier de support à la Demande d'Autorisation de Travaux formulée aux services de l'Etat comme il se doit dans le cadre d'un projet touchant à un Monument Historique classé. Ces deux études sont effectuées en étroite collaboration car les architectes et la chargée de projet muséographique doivent se concerter tout au long du processus en prenant en compte leurs contraintes respectives.



Sortie à Mazan l'Abbaye – Projet de la Ligne du Partage des Eaux

En cette année d'inauguration du projet phare du P.N.R. des Monts d'Ardèche, LIGER organisait une rencontre culturelle estivale hors des murs de Clastre, à Mazan l'Abbaye, dans le cadre des aménagements effectués autour du projet de la Ligne de Partage des Eaux. Ce projet du Parc a contribué à l'émergence de nouveaux sites culturels mais aussi à la valorisation de sites existants.

Cette ligne de partage des eaux parcourue par le GR7, symbolique de prime abord, est en fait une réalité bien concrète. D'un côté de celle-ci, les eaux qui se déversent sur le massif se dirigent vers la Méditerranée, de l'autre, vers l'Atlantique.

Cette ligne, autrefois invisible, est désormais matérialisée par six œuvres d'arts. Certaines ont été créées de toutes pièces telles la Tour à Eau de la Chaumasse à Sagnes-et-Goudoulet par Gilles Clément et le Moure de l'Abéouradou à Borne par Gloria Friedmann.

D'autres sont intégrées à des édifices déjà implantés depuis des siècles pour certains : « Un cercle et mille fragments » de Felice Varini sur l'Abbaye de Mazan, « De l'autre côté » de Stéphane Thidet sur la Chartreuse de Bonnefoy et enfin « 1020 km » au Gerbier de Jonc d'Olivier Leroi sur la Maison de site du Gerbier...

...Mais le compte n'est pas bon... Nous parlions de six œuvres d'art... La sixième sera visible à l'Eté 2018 sur le site de Notre-Dame des Neiges... Il va falloir encore un peu patienter pour en voir plus !

Ce beau projet nous donnait ainsi l'occasion de réunir nos membres pour une sortie estivale sous un beau soleil toutefois bien frais ! Et vous avez été nombreux, pas moins de 62, à venir écouter notre passionnante Elodie Blanc conter l'histoire de cette chère Abbaye de Mazan et vous parler de l'œuvre de Felice Varini. Cette réalisation, basée sur la technique de l'anamorphose, est matérialisée à Mazan par une multitude d'arcs de cercles dorés qui, en un seul et unique point de vue, se rassemblent pour former des cercles dorés.

A l'issue de cette visite historique et artistique, un buffet « terroir » était proposé devant la Ferme de Clastre. Au menu, Charcuterie de Pays sous toutes ses formes de la Maison Rome, Verrines de lentilles du Puy et leur rilette de truite fumée du Restaurant les Violettes, fromage de nos producteurs des fermes du Pré de Mazan et de Verden, puis des tartes aux fruits de la pâtisserie des Jallades. Toutes ces victuailles étaient accompagnées de bons pains de seigle et de campagne de la boulangerie Volle à Sainte Eulalie et de breuvages de la cave Gandon !

Du Côté de l'Hort de Clastre

Mais que sont donc ces petites billes qui affleurent à la surface de l'eau ?

Elles sont le synonyme du printemps. L'Hort sort de sa torpeur, faune et flore se réveillent et les têtards de l'étang de Clastre ne tarderont pas à entonner leur chant.

Deux mois, c'est à peu près le temps qu'ils mettront pour évoluer. Deux mois où, sur le plateau, la nature explose. Chaque semaine une nouvelle fleur apparaît et une autre laisse sa place. Dans l'Hort, les jardiniers sont aux petits soins et courent les parterres à la chasse aux mauvaises herbes. Tout se joue en mai et en juin. La lutte contre l'invasion d'herbes folles dans les parterres aménagés occupe le plus clair de leur temps.

Si vous avez la main verte ou simplement si vous aimez vous activer au grand air, n'hésitez pas, rejoignez l'équipe, pour une matinée ou pour plusieurs, votre aide sera, quoiqu'il en soit, la bienvenue ! Nos jardiniers sont présents le samedi matin et souvent le jeudi au printemps, n'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus !



Gros plan sur l'Ail des Ours (allium ursinum)

Cette plante aux mille vertus est une variété d'ail sauvage. Les ours sortant de l'hibernation l'utilisent comme purgatif d'où son nom. Aussi appelé « ail des blaireaux » aux Pays Bas pour la même raison, l'ail a effectivement cette faculté purgative. Tout comme sa cousine apprivoisée, l'ail des ours est aussi un soutien sans faille du système cardiovasculaire et immunitaire.

Comme souvent avec les plantes sauvages le goût est plus fort et plus subtil que les variétés de culture. On la trouve en sous-bois dans les endroits sombres et même très sombres avec une humidité résiduelle estivale et très importante au printemps (proche de sources ou d'eaux stagnantes).

On utilise les feuilles ou le bulbe en cuisine et thérapeutique. En pesto, en sirop ou plus simplement en infusion, l'ail joue un rôle essentiel dans la digestion. Il est également antiseptique et hypotenseur. Son huile essentielle soufrée est excellente contre les rhumatismes. La plante en général contient de la vitamine C. C'est donc une panacée qui est envahissante et couvrante des sous-bois dans les régions où elle se plaît comme le Vercors ou les massifs du Nord-Est français.

Malheureusement, il se fait plus rare dans la montagne ardéchoise.



Du côté des Prix...

Prix Fondation Garance

Dans le cadre des stages d'apprentissage aux techniques traditionnelles de piquage de genêt et de taille et pose de lauzes, LIGER présentait un concours auprès de la Fondation Garance qui agit sous l'égide de la Fondation de France pour le financement de structures œuvrant pour la formation et la transmission des savoir-faire.

Le dossier présenté a été favorablement accueilli par la Fondation Garance qui a attribué à LIGER un prix de 1500€ pour l'organisation du prochain stage.

Prix René Fontaine

A l'issue d'une première phase de rénovation extérieure commencée en 2010, LIGER présentait un dossier auprès de Maisons Paysannes de France dans le cadre du prix René Fontaine qui récompense les rénovations remarquables d'édifices. A cette occasion, l'Association s'est vue dotée d'un prix de 5000 €, une belle récompense pour les efforts fournis pour la rénovation de Clastre.

Depuis 2010, l'intégralité de la toiture genêt a été reprise puis entretenue annuellement, la toiture lauze du « cayrat » a été rénovée, les pignons est et ouest ont été sablés pour faire disparaître les crépis et rejointoyés à la chaux, la façade sud de l'étable a été confortée grâce à un coulinage de chaux dans les joints et entre les deux parements et aussi l'intégralité des boiseries de la ferme ont été traitées.

De bonnes bases pour commencer la rénovation et le réaménagement intérieurs !

Prix Crédit Agricole

Dans le cadre d'une remise de prix de la Fondation du Crédit Agricole le 18 novembre dernier, les membres du C.A. et les bénévoles de LIGER avaient l'honneur d'accueillir à Clastre M. Gaillard, Président du Crédit Agricole Sud Rhône Alpes, les représentants locaux du C.A. : Mme Beaume, M. Medalin et M. Moulin, le Maire de Sainte Eulalie, M. Peyronnet, le Maire de Sagnes et Goudoulet, M. Lévêque et S. Moulin, correspondante Dauphiné Libéré.

Après une visite de Clastre, M. Peyronnet prononçait un discours d'accueil et laissait ensuite la parole à M. Gaillard qui rappelait les engagements du Crédit Agricole et de sa Fondation au cœur des territoires et dans de nombreux domaines. A l'issue de ce discours, le prix de 3000 € était remis à LIGER. Encore une belle reconnaissance pour le travail accompli !

Tous les convives se dirigeaient ensuite vers une salle prêtée par la Mairie afin de partager une collation dans la convivialité !

Malgré les nombreux soutiens reçus au cours des derniers mois, le budget nécessaire à la transformation de la ferme de Clastre en Centre d'Interprétation du Patrimoine n'a pas encore été réuni. Nous sommes toujours à la recherche de mécènes et partenaires désireux de soutenir notre action.

Souscription Fondation du Patrimoine

La souscription lancée en 2016 par LIGER auprès de la Fondation du Patrimoine va être clôturée et a permis de récolter 2 600 € afin de boucler le financement des travaux d'urgence effectués dans Clastre fin 2016 et début 2017. Merci infiniment aux donateurs et aussi à ceux qui ont permis que cette souscription soit largement diffusée.

Côté LIGER, la Fondation du Patrimoine gère le dossier, encaisse puis reverse les dons à LIGER à l'issue des travaux, sur présentation des factures acquittées. Côté donateur, la Fondation du Patrimoine qui délivre le reçu fiscal et avec un champ d'action plus large que celui de LIGER car elle permet aux donateurs de bénéficier de réduction d'impôts sur l'ISF en plus de celles sur l'impôt sur le revenu et l'impôt sur les sociétés.

Une nouvelle souscription sera lancée prochainement pour les travaux de rénovation de Clastre.

COUPON D'ADHESION 2018

M. – Mme – Mlle – Société

ADRESSE.....

CODE POSTAL VILLE.....

MAIL @

TELEPHONE FIXE.....PORTABLE.....

ADHESION SIMPLE – 25 € - ADHESION COUPLE – 35 € - BIENFAITEUR – A partir de 50 €

Règlement à l'ordre de : Association LIGER - Clastre – 07510 Sainte Eulalie

Tout versement fait l'objet d'un reçu permettant de déduire vos dons et cotisations de votre revenu imposable dans les conditions fixées par les articles 200 et 238 bis du C.G.I.

Adresse postale : Clastre – 07510 Sainte Eulalie - Nouveau Site Internet : <http://www.association-liger-ardeche.com/>

Aidez-nous à restreindre nos impressions, communiquez-nous votre adresse mail. Contact : liger-secretariat@outlook.fr