



Lettre d'information

N°8 – Hiver 2021-2022

Le Mot du Président

Chers amis et adhérents,

Depuis de nombreuses années, nous évoquons la restauration de la Ferme de Clastre. De nombreuses études ont été réalisées et je dois vous avouer que, maintenant que les travaux ont commencé, oui, le temps a été long !

Il a fallu conserver la motivation devant des délais que nous ne maîtrisons pas et des difficultés, notamment financières, pour boucler le budget de ce projet colossal pour un portage associatif.

Mais tout ce travail a porté ses fruits.

Nos partenaires institutionnels, DRAC, Région et Département, ainsi que la Fondation du Patrimoine, via la dotation de la Mission Stéphane BERN et la souscription à laquelle nombre d'entre vous ont participé, nous ont permis de boucler les 3 tranches de restauration relevant de la Sauvegarde des Monuments Historiques. La conservation de la toiture végétale reste une priorité. Chaque année, grâce aux concours de l'UDAP, du Département et de la Société de Sauvegarde des Monuments Anciens de l'Ardèche, un entretien de la toiture en genêt est réalisé.

Nous sommes désormais pleinement mobilisés sur le bouclage des financements des travaux de la tranche 3 ne relevant pas des monuments historiques, de l'implantation de la muséographie et de l'aménagement du jardin.

Les désordres structurels présents dans Clastre menaçaient clairement l'édifice et avoir réussi à boucler cette restauration nous emplit d'énergie pour achever ce projet.

Nous n'avons toujours pas pu tenir d'Assemblée Générale en présentiel cette année. Nous espérons que 2022 permettra de conviviales retrouvailles. Vous recevrez dans les tous prochains jours les documents relatifs à notre A.G. 2021 encore une fois virtuelle.

Concernant les travaux sur Clastre, après une première partie assez peu visible qui a consisté à conforter les structures et assainir le bâtiment, nous sommes rentrés dans une phase beaucoup plus tangible, avec de belles découvertes.

Je ne vous en dis pas plus car vous trouverez ci-après un Focus 100% chantier... Clastre reprend vie sous nos yeux émerveillés et nous avons hâte de pouvoir vous y recevoir car vous êtes les acteurs de cette belle aventure... Merci encore pour votre soutien !

Je vous souhaite de belles fêtes de fin d'année et prenez soin de vous

Bien amicalement

Laurent HAOND

Souscription Fondation du Patrimoine – Mission Stéphane Bern

Dans le cadre de la Mission Stéphane Bern, nous avons été sélectionnés en 2018 lors de la première édition. Parmi les dispositifs en place, des dotations directes, des dotations contrôlées par les services de l'Etat (DRAC) et une souscription en ligne ouverte sur la plateforme de la Fondation du Patrimoine accessible via le lien suivant :

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/ferme-de-clastre-a-sainte-eulalie>

Cette souscription nous permet d'avoir une somme disponible qui sera débloquée au fur et à mesure de l'avancement des travaux contre production des factures des artisans. Elle constitue une source d'autofinancement pour les travaux de restauration uniquement.

Elle est accessible durant toute la période de rénovation de la Ferme.

Les dons sur cette souscription permettent une déduction fiscale au titre de l'I.R., de l'I.S. mais également de l'I.F.I. et les reçus fiscaux sont directement établis par la Fondation du Patrimoine.

A l'extérieur

De l'extérieur, sur la partie sud qui est la plus visible, malgré le colossal travail effectué par les divers corps de métiers intervenants, la différence pour un œil non averti n'est que légère... La tâche est parfois ingrate...

Les joints en ciment ont été retirés et remplacés par des joints traditionnels à la chaux qui permettront une meilleure respiration du bâti. Des drains ont été réalisés au nord, d'autres le seront au sud.

Par contre, côté nord, la ferme a bien changé...

En 2016, lors de fouilles archéologiques menées par Pierre-Yves Laffont, il avait été entrepris de démolir la petite jardinière en béton qui longeait tout le mur nord.

Ce que nous pensions être une jardinière était en fait un contrefort en pierres qui s'était végétalisé au fil du temps.

Lors de sa construction, Clastre devait être totalement encaissée au nord, il n'y avait donc tout simplement pas de mur ! Comme il était d'habitude à l'époque, une rangée de pierre de maçonnerie simple avait dû être montée de l'intérieur sur le talus afin de créer un parement intérieur. Quand le village s'est progressivement étoffé autour de Clastre, le talus a été arasé et le parement intérieur ne suffisait plus à porter la structure, il fut donc soutenu par un contrefort en pierres.

La tâche a été ardue... Démontez précautionneusement le contrefort tout en montant le parement extérieur nécessaire à la stabilité de l'édifice... Pierre par pierre... Un travail de forçat réalisé intégralement à la main mais le résultat est là.

Côté ouest, le montadou a été un peu modifié et pourvu d'un mur qui s'intègre parfaitement au bâti

**Le mur nord... avant / après,
un changement spectaculaire....**



Nos partenaires dans la restauration et l'entretien de Clastre

Nos artisans : ETS Chabanis-Reynaud, Ent. Chabanon, E.G.B.I., Forge Elementa, Entreprise Jacquet, Sté Jouffre-Mejean, SARL Marcon Frères, J.F. Marion, Ets. Moulin-Liabeuf, Scté Rigueur et Plâtres, Velay Couverture Charpente et notre Architecte du Patrimoine, Croisée d'Archi

Les institutions et les associations : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, UDAP Privas, Conseil Régional, Conseil Départemental, PNR des Monts d'Ardèche, Communauté de Communes Montagne d'Ardèche, Mairie de Sainte-Eulalie, la Fondation du Patrimoine, la Société de Sauvegarde des Monuments Anciens de l'Ardèche.

Le Fenil

Lieu phare de notre projet, il accueillera l'espace muséographique permanent.

Les poutres (entrants) qui permettaient de relier les murs nord et sud avaient été retirés il y a dix ans du fait de leur dégradation et, malgré un étaieage, les murs nord et sud s'écartaient l'un de l'autre progressivement mais sûrement...

Nos charpentiers ont conforté la structure en implantant des poutres traversantes permettant de relier les pieds de la charpente et d'ainsi stopper tout écartement. Cette structure permettra de poser un nouveau plancher sur lequel le public pourra déambuler. Mais son utilité ne sera pas que déambulatoire. Grâce à ce dispositif, les poutres originelles du plancher, datées du XVIème siècle pour la majorité et trop fragiles pour accueillir du public, sont désormais soutenues par ce biais.

Depuis l'étable, on ne verra que le plancher historique. La trémie au fond du fenil accueillera un escalier qui permettra de circuler depuis le fenil vers l'étable.



Ci-dessus, le fenil, avant travaux impraticable car le plancher était trop dégradé et étayé sur chaque côté

En haut à droite, la « trame » de poutres de grosse section qui permet de rétablir les entrants et assurer une jonction entre façade sud et nord (**en bas à droite** : gros plan sur ce dispositif d'encadrement des pieds de charpente (arbalétriers)

Ci-contre : gros plan sur l'entrée du fenil



L'Etable

Elle accueillera des expositions temporaires dans un espace totalement réaménagé. Le retrait des étais de charpente nous donne une impression d'espace que nous n'avions jamais perçu ! La dalle béton a été intégralement retirée et laissera la place à un sol en calades de lauzes. Les murs ont été intégralement rejointoyés à la chaux et les crèches seront restaurées. Les éléments architecturaux phares seront mis en avant (anciennes portes de communication avec la maison claustrale, pierre foyère où les dernières fouilles archéologiques de 2016 ont permis d'attester d'une présence humaine entre le IXème et le Xème siècle...).



A gauche : l'étable avant travaux

Ci-dessous, après retrait de la dalle béton



A gauche, après dépose de la dalle, découverte de la canalisation d'origine

Ci-dessous, l'étable après retrait des étais,



Les carrés d'habitation

Construits au XIXème et au XXème après que Clastre a été vendue comme bien national, ils n'étaient pas valorisés architecturalement. De ceux-ci, nous ne connaissons qu'un crépi qui avait été recouvert de lambris. Ils devaient donc être rénovés puis isolés avec des matériaux contemporains et nous devions conserver deux pièces indépendantes sauf que.... Chaque chantier ayant son lot de surprise, après avoir sablé les murs, nos maçons ont découvert de belles maçonneries en pierres.

Sous les anciens placards, de belles calades.

Une réunion de chantier plus tard, les cloisons ne faisaient plus partie du projet final. Le Bureau Croisée d'Archi avait revu ses croquis face à cette découverte.

Cet accueil boutique sera donc d'un seul tenant, avec une mise en valeur des calades et la conservation des maçonneries en pierres rejointoyées à la chaux.

A l'étage, une pièce « associative » pour accueillir l'administratif et les réunions du C.A. et une studette afin de loger un saisonnier.



En haut à gauche, le carré 1 avant démolition ; **en haut à droite** : découverte de dallages lauzes sous les anciens placards. **En bas**, carrés 1 et 2 réunis, un espace où l'on se projette déjà !!





En haut à gauche, la façade sud intégralement rejointoyée à la chaux.

Ci-contre, le muret de soutènement du montadou créé et parfaitement intégré.



Ci-dessus, le mur nord pendant sa construction... Voir l'épaisseur (ou plutôt la minceur !...) du mur de parement intérieur nous a donné quelques sueurs !!

La suite...

Nous sommes actuellement en trêve hivernale... La neige est arrivée en abondance depuis une dizaine de jours mais cela fait déjà un mois que les conditions de travail de nos corps de métiers se durcissent avec les premiers gels et le vent glacial des Hautes Terres.

Le plancher devrait être prochainement posé dans le fenil, le rejointoiement des maçonneries intérieures est bien avancé et sera achevé au printemps.

Les menuiseries métalliques ont été déposées par nos artisans et sont en cours de restauration dans leurs ateliers.

Une dalle minérale sera posée dans le futur accueil constituée de nos deux carrés d'habitation réunis.

L'escalier qui permettra de rejoindre l'étable depuis le fenil sera posé au printemps tout comme les calades qui recouvriront le sol de l'étable.

Les derniers drains au sud seront réalisés, un repiquage de l'intégralité de la pente nord sera mis en œuvre.

Puis, électricité, plomberie, menuiseries en bois...

La tâche est encore grande mais le jour où Clastre restaurée vous sera présentée approche à grands pas !

Bel hiver à tous !