

# LA FERME DE CLASTRE À SAINTE-EULALIE

# 1000 ans d'histoire...



© Pierre-Yves LAFFONT

# 2025



# LES MÉTHODES MISES EN ŒUVRE, LES DIFFICULTÉS RENCONTRÉES



- ❖ L'archéologie
- ❖ L'étude des archives
- ❖ Les comparaisons ethnographiques



# *Les fouilles archéologiques*



Décapage à la pelle mécanique devant l'étable



La fouille de l'intérieur de l'étable



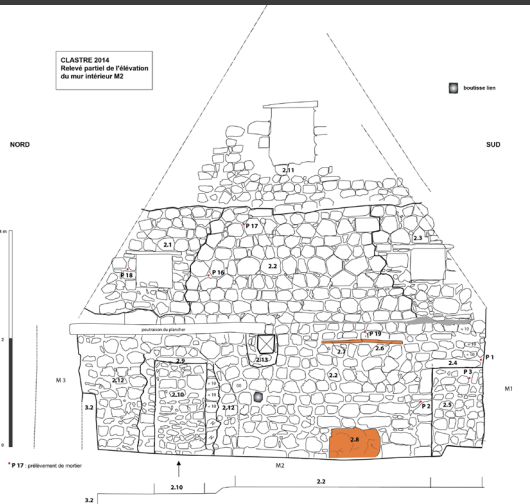
Dégagement d'un pavement devant l'étable



La fouille de l'arrière de l'étable



# L'étude archéologique du bâti

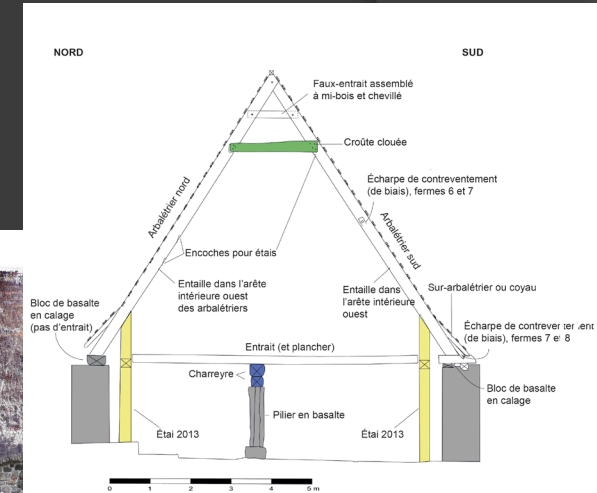


Relevé du mur est  
de l'étable  
(intérieur)

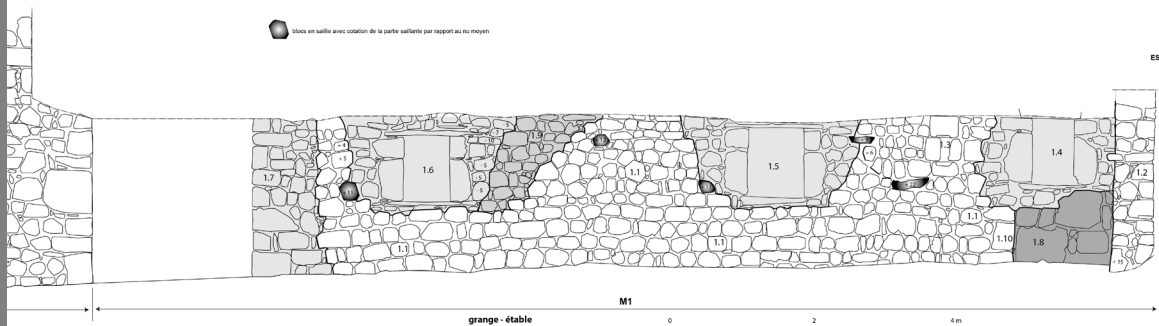


Relevé au scanner 3D de la façade sud

Relevé au scanner 3D  
de la façade sud de la ferme de Clastre  
(Yann Bernard, CNPAO, 2014)



Relevé en coupe  
d'une ferme de la  
charpente



Relevé de la façade sud de l'étable



# Les études de laboratoire : l'archéométrie

## Les datations dendrochronologiques



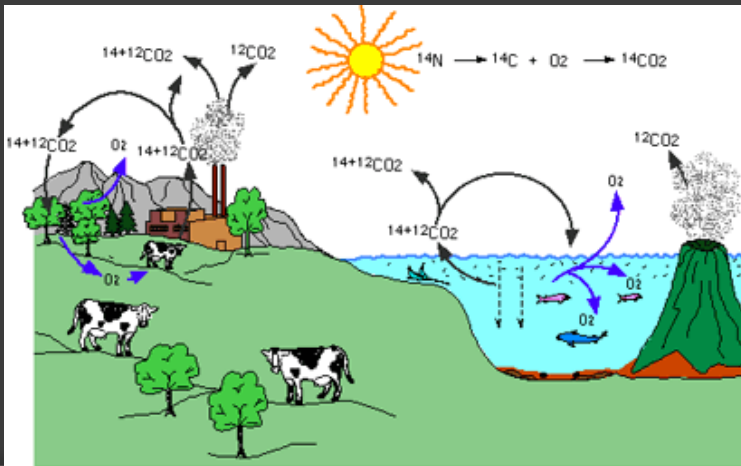
## L'analyse des mortiers de construction



## L'études des mobiliers archéologiques



## Les datations au carbone 14



## Les études pétrologiques



# Les contraintes de l'étude archéologique : un site vivant



Béton sur le sol de l'étable



Rejointoyage des murs au ciment



Clastre dans les années 1970

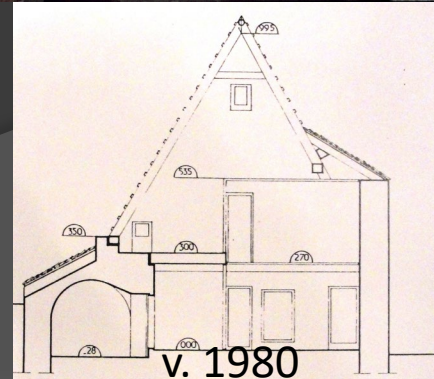
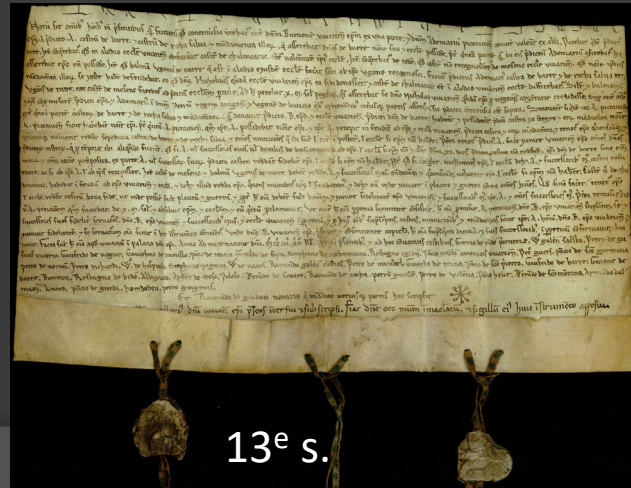
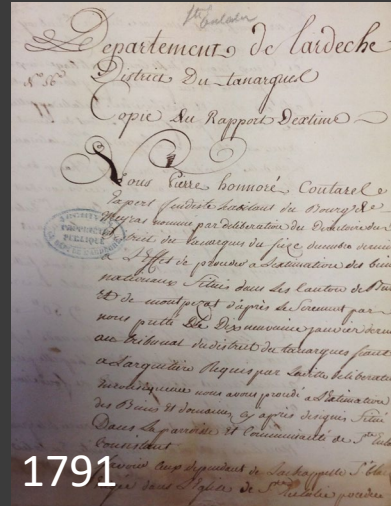


Relevé (en rouge) des diverses contraintes de la fouille (réseaux, aménagements enfouis, obstacles divers...)



# Les archives : diversité et éparpillement

- les archives monastiques
- les actes notariés
- les « Biens nationaux »
- les fonds cadastraux
- les archives paroissiales et municipales
- les papiers d'érudits locaux
- les fonds photographiques anciens
- les archives de LIGER





# *L'enquête ethnographique : à la recherche de comparaisons*

Philip (Sainte-Eulalie)



La Macharade (Sagnes-et-Goudoulet)



Issarlès



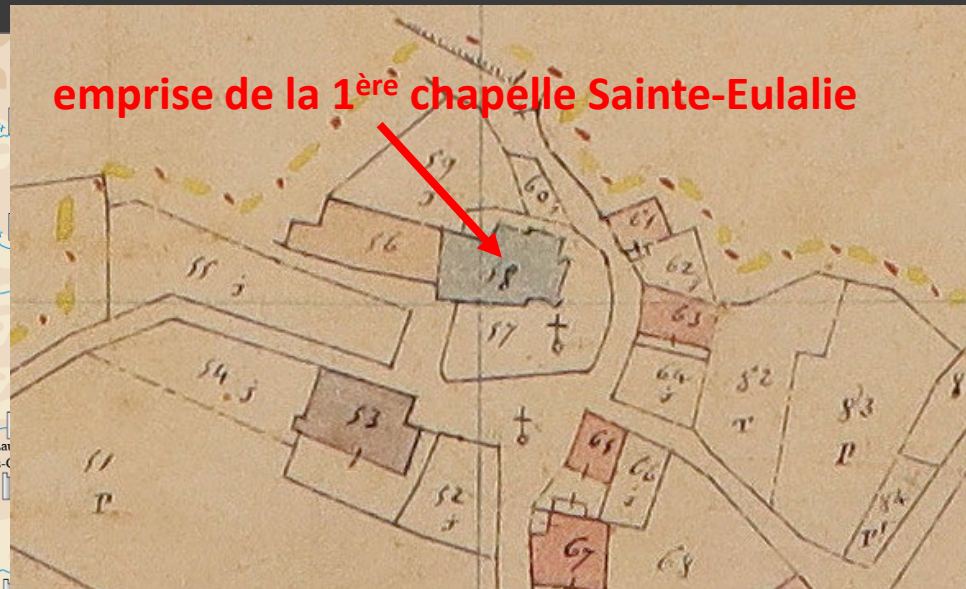
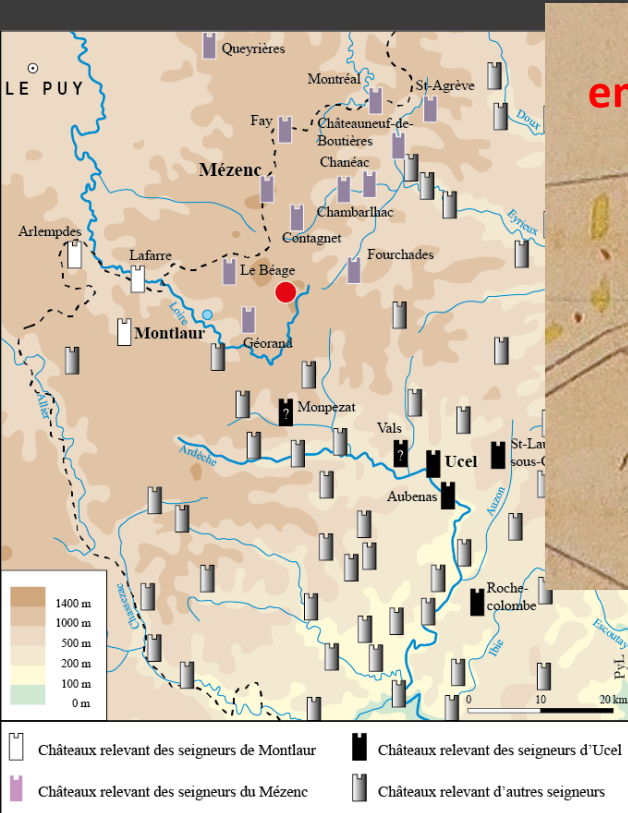


# L'ÉVOLUTION DE LA FERME DE CLASTRE ET DE SON ENVIRONNEMENT : DU MOYEN ÂGE AU 20<sup>e</sup> s.



# Les 9<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> s.

- Aux 9<sup>e</sup>-10<sup>e</sup> s., une chapelle des seigneurs du Mézenc dédiée à sainte Eulalie
- Avec un petit domaine (« manse ») à l'usage du prêtre



Le cadastre de 1842

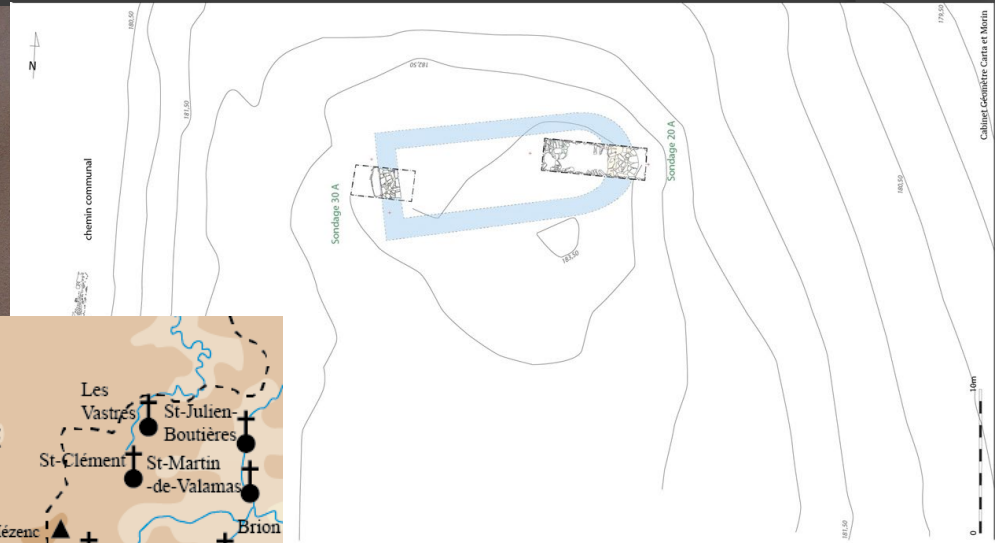
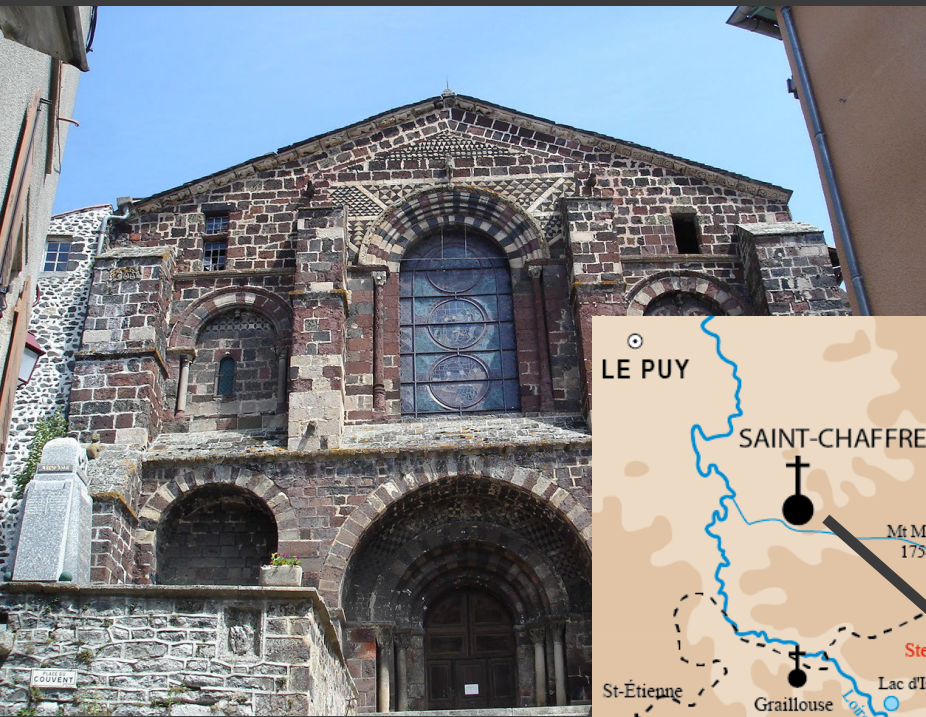


En violet, les châteaux des seigneurs du Mézenc, 10<sup>e</sup>-12<sup>e</sup> s.



# *De la fin du 11<sup>e</sup> s. au début du 13<sup>e</sup> s.*

- 1079 : donation de la chapelle et de son domaine à l'abbaye de Saint-Chaffre
- Fondation d'un petit prieuré
- Une église, un cimetière, un ou plusieurs bâtiments
- Du « claustrum » à la Clastre

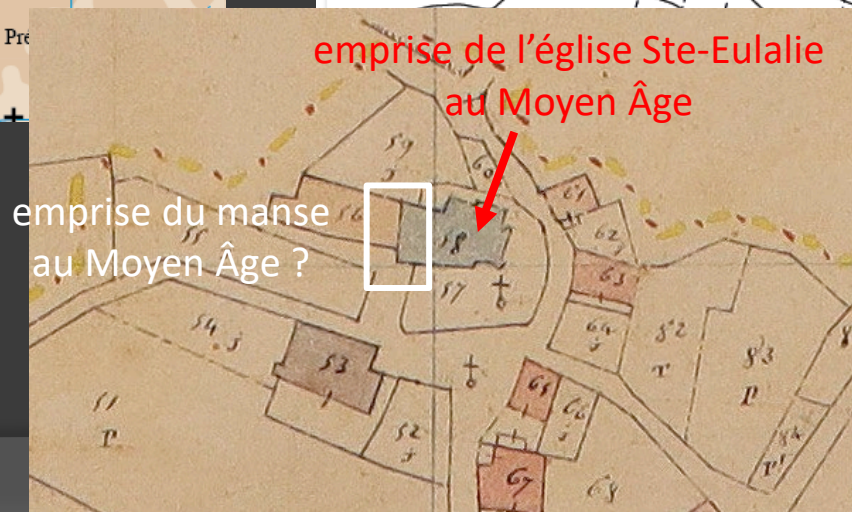
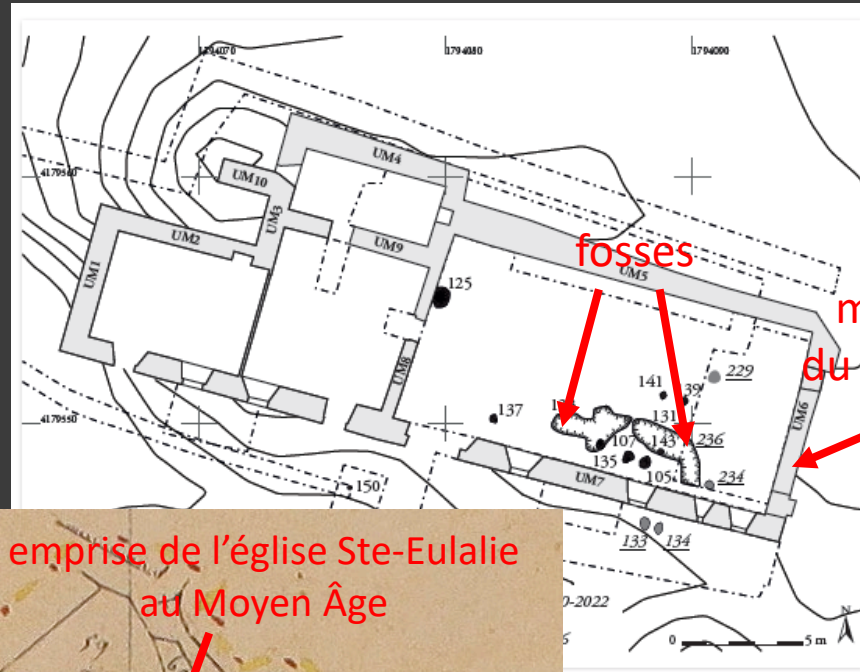


En bleu, le plan de l'église  
St-Théofrède du Rouret  
(Grospièrre, 07), 10<sup>e</sup> s.

Les dépendances de St-Chaffre  
autour de Ste-Eulalie

## Du 13<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> s.

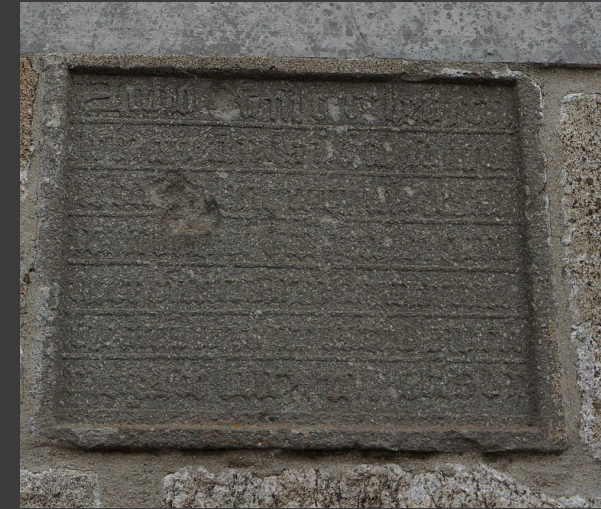
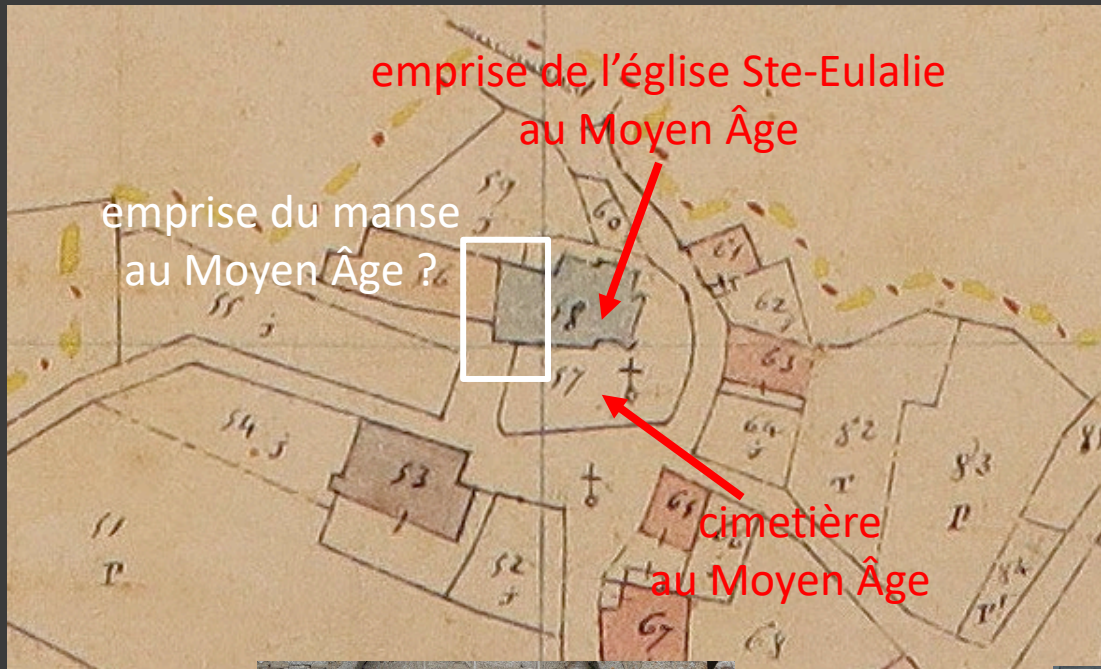
- La chapelle Sainte-Eulalie devient église paroissiale
- Au 13<sup>e</sup> s., église et manse passent à l'abbaye de Mazan



Le cadastre de 1842



# Du 13<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> s. : l'église Sainte-Eulalie



Inscription de 1463  
en façade de l'église

Vestiges de l'église  
médiévale  
dans l'église actuelle

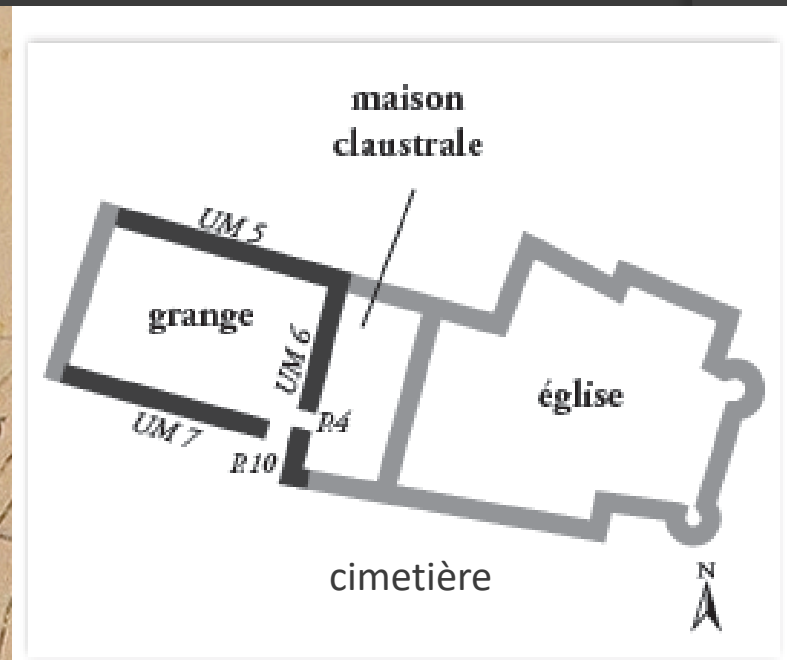
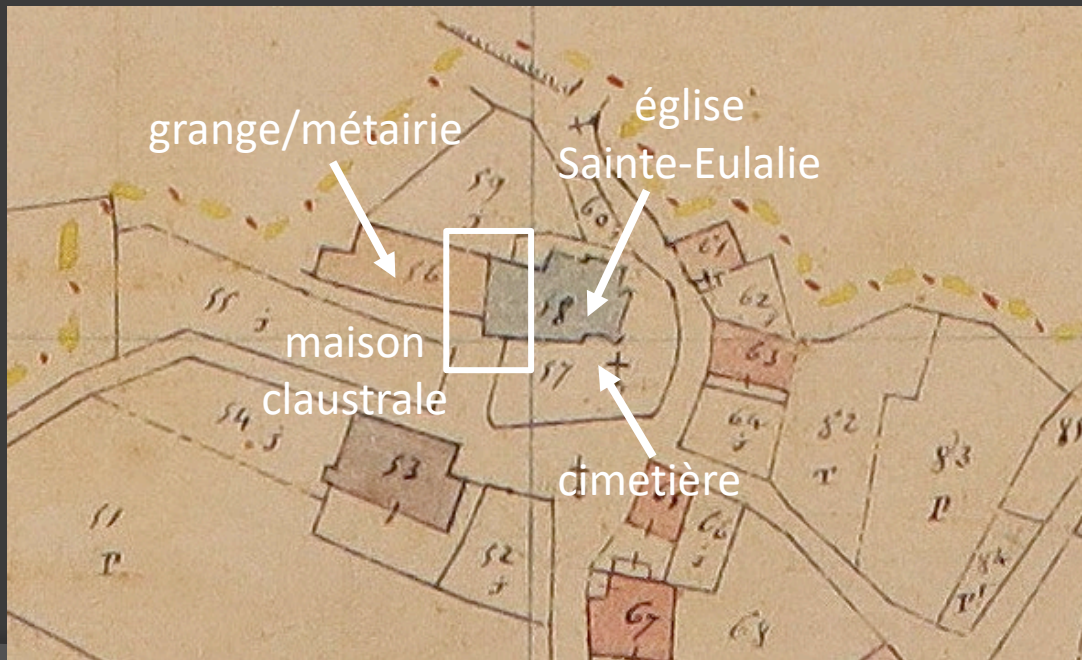




# Les 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> s. : église, maison claustrale et grange

- 3 bâtiments jointifs établis sur un axe E-O

## 1) L'église Sainte-Eulalie

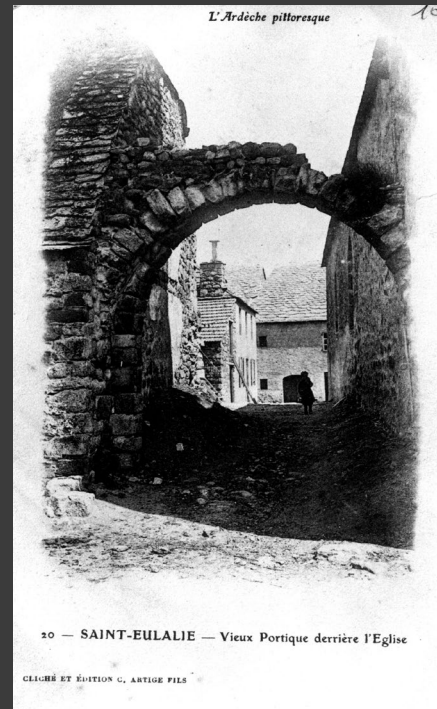
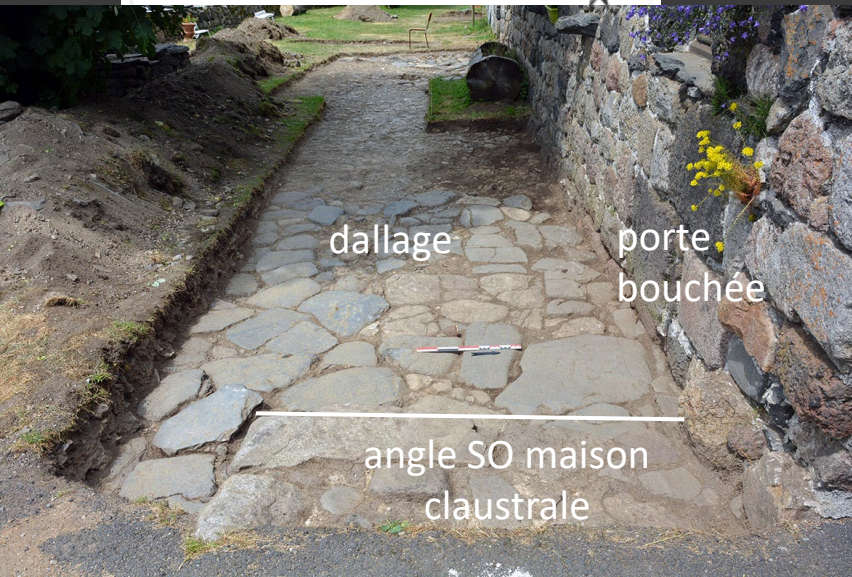
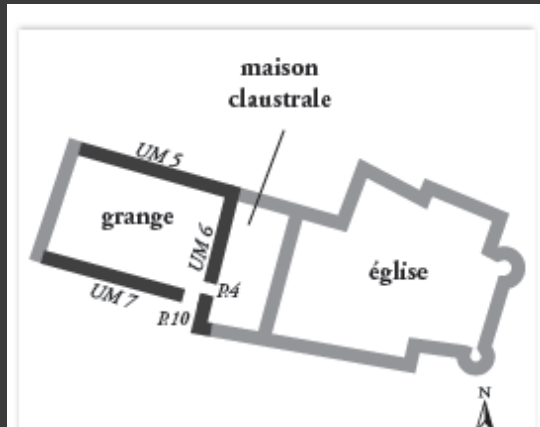




# Les 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> s. : la « maison claustrale »

3 bâtiments jointifs établis sur un axe E-O

- 1) L'église Sainte-Eulalie
- 2) La « maison claustrale » / presbytère



Les vestiges du  
presbytère/maison claustrale  
v. 1900

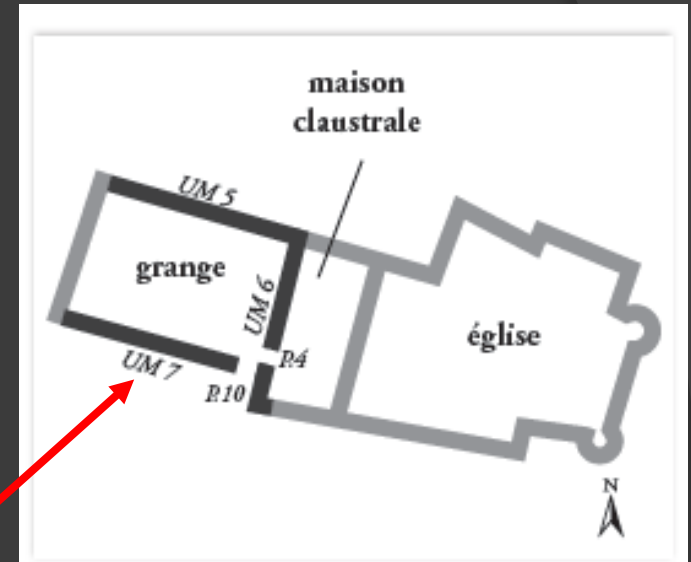


Les vestiges  
du presbytère  
en fouille



# Les 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> s. : la grange du curé de Sainte-Eulalie

- 3 bâtiments jointifs établis sur un axe E-O
- 1) L'église Sainte-Eulalie
- 2) La « maison claustrale » / presbytère
- 3) Une grange/métairie = Clastre !



Mur de la façade sud de l'étable



Mortaise sur une pièce de plancher en remploi





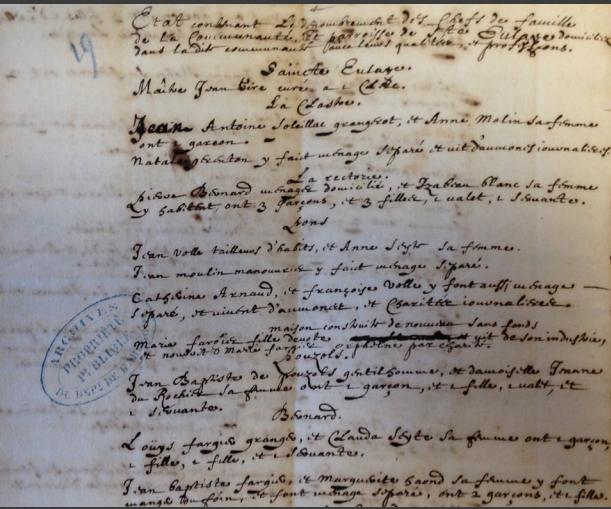
# Les occupants de la grange aux 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> s. : curé et métayers

## Les habitants de la grange de la Clastre en 1695

### La Clastre :

Jean Antoine Soleilhac, grangeret, et Anne Molin, sa femme, ont 1 garçon. Natale Gerenton y fait menage separé et vit d'aumones journalières.

(Arch. dép. Ardèche C 656)



Cheminée  
et pierre foyère  
dans l'étable

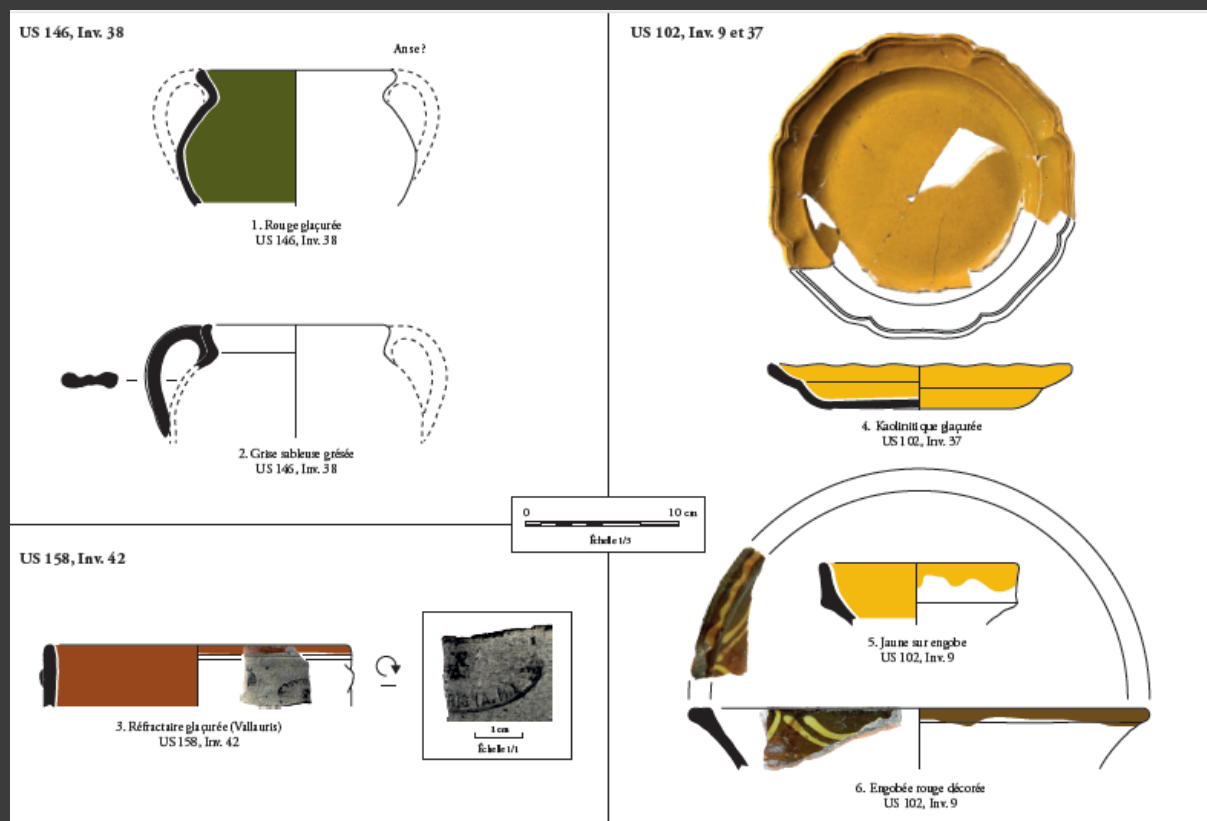


Vestiges de dallage, 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> s.



Porte reliant le  
presbytère à la grange

# Les 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> s. : le mobilier archéologique



Pots, assiette et plat en céramique, fin 15<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> s.



# *Les grands travaux des années 1760 : charpente et plancher*

- La réfection totale de de la charpente et du plancher de la grange v. 1768



La charpente du fenil



Le plancher du fenil

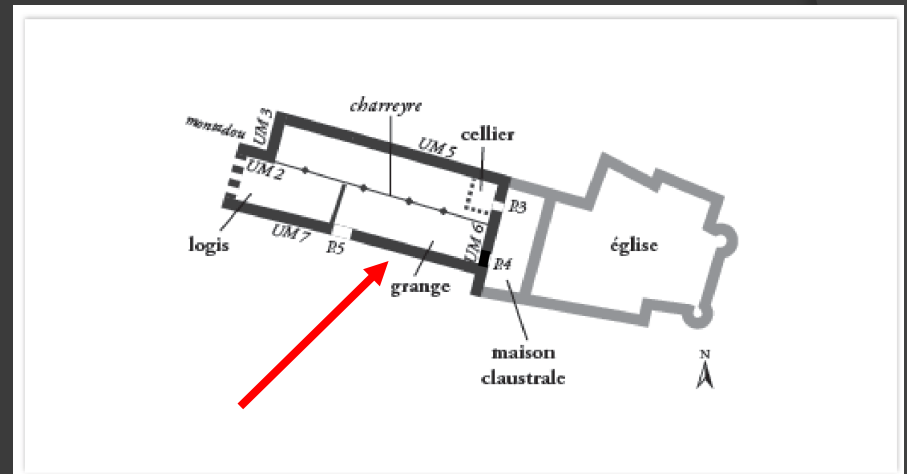


La charreyre



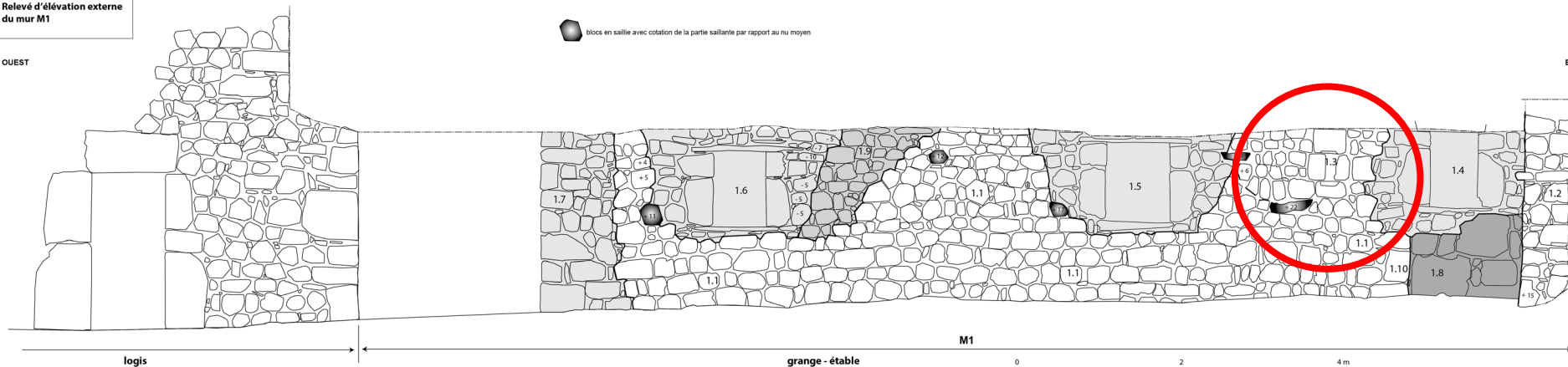
# Les grands travaux des années 1760 : l'étable

- Le percement de nouvelles ouvertures dans l'étable, v. 1768



CLASTRE 2014  
Relevé d'élévation externe  
du mur M1

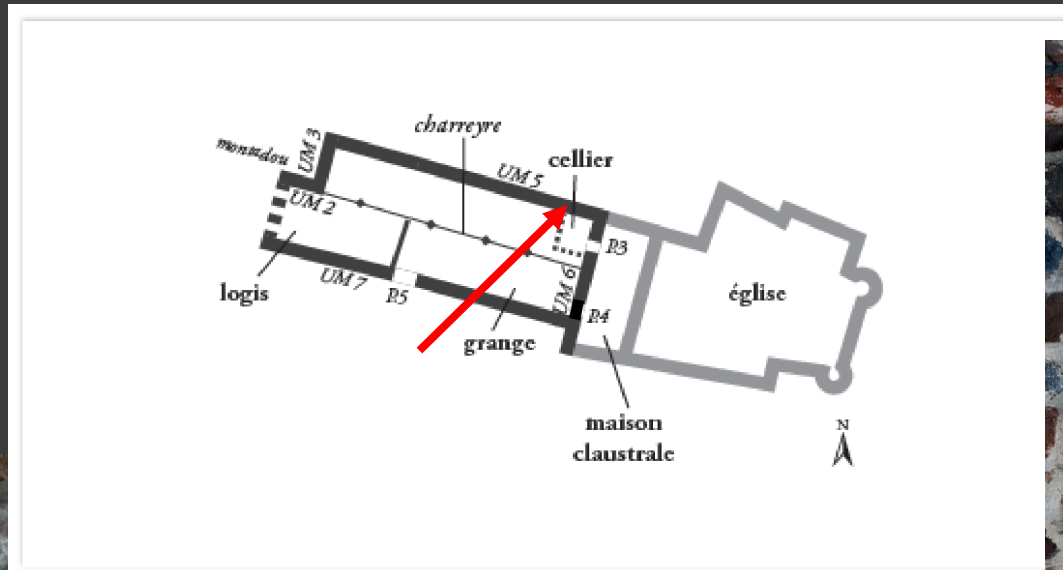
OUEST





# Les grands travaux des années 1760 : la cave du curé

- Une cave dans l'étable au profit du curé



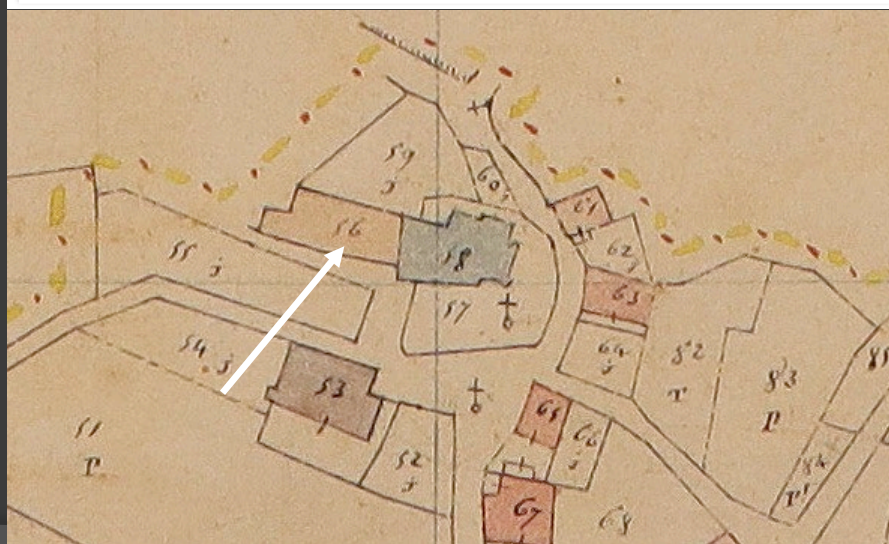
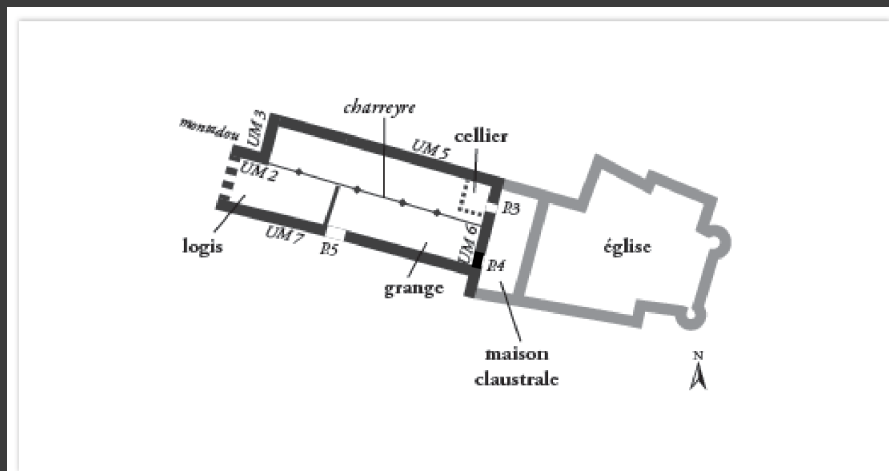
Vestiges de la cave du curé dans l'étable



Ancienne porte, de la cave vers le presbytère

# Les grands travaux des années 1760 : le nouveau logis

- Dans le prolongement de l'étable : un nouveau logis séparé par une cloison



Clastre sur le cadastre de 1842



Rainure dans le plafond de l'étable correspondant à une cloison disparue



*Clastre et son environnement vers 1768 :  
hypothèse de reconstitution (dessin V. Bardel)*

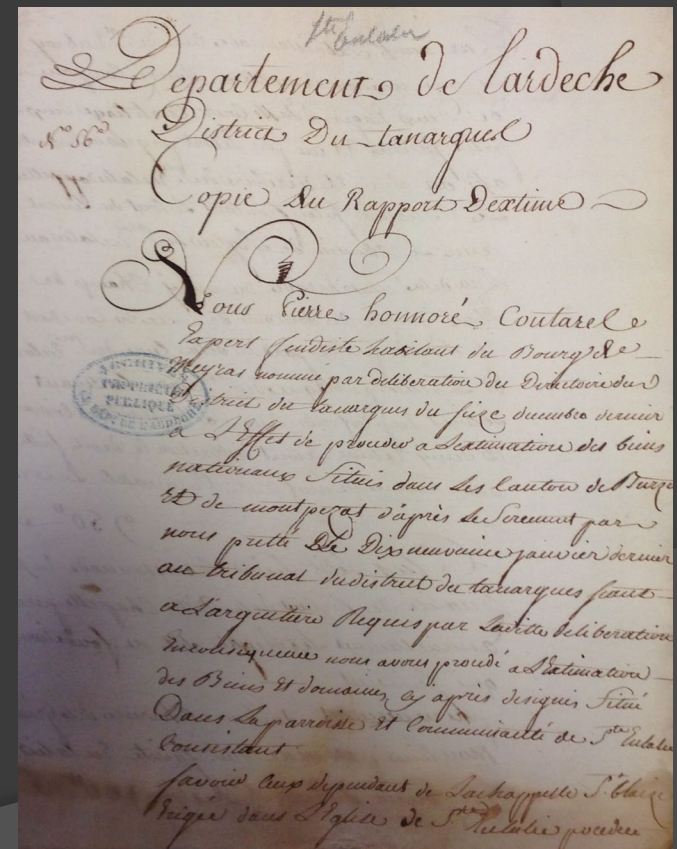


# La Révolution

## 1791 : la saisie et la vente au titre des « Biens nationaux »

Description du domaine de « La Clastre »  
vendu en 1791 pour 9200 livres :

« Un domaine situé dans la commune de  
Sainte-Eulalie appelé La Clastre composé  
d'une maison couverte a genet, jardin, pré,  
champ et patural tout contigu »  
(Arch. dép. Ardèche Q 270).

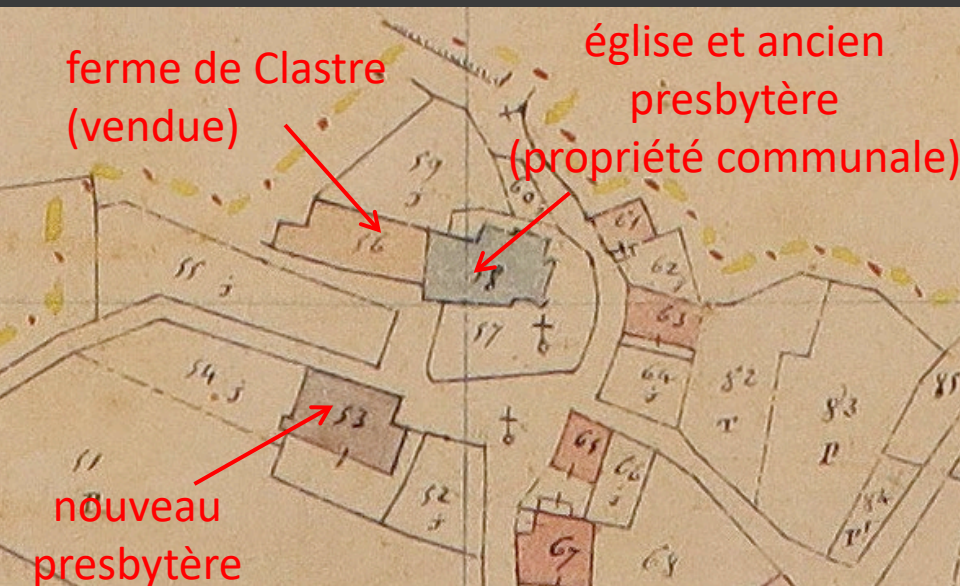




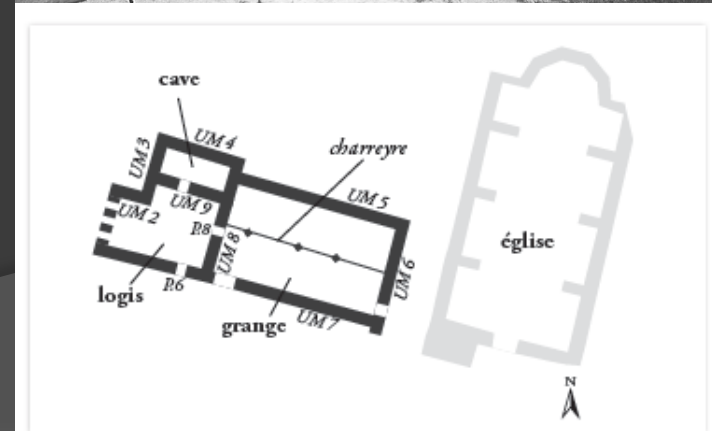
# Le 19<sup>e</sup> s. : le « divorce » de Clastre et de l'église Sainte-Eulalie

- 1826 : déplacement du presbytère
- 1856 : reconstruction de l'église
- 1885 : déménagement du cimetière

Clastre et l'église  
v. 1900

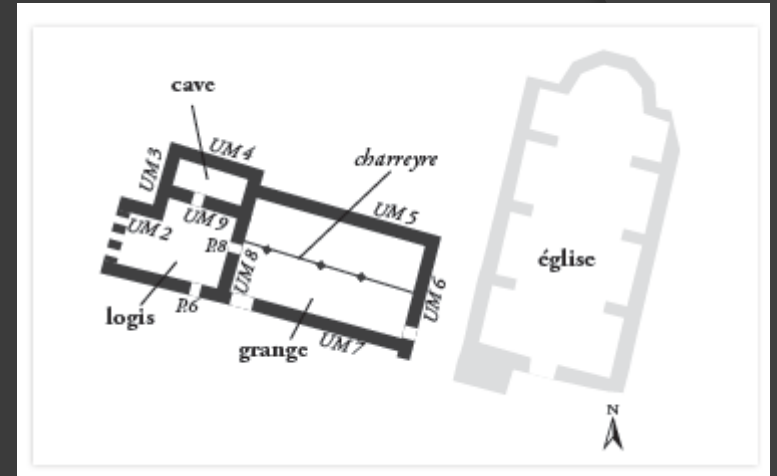


Situation vers 1826



# *Les grands travaux des années 1860 : le logis*

- Un nouveau logis
- Une nouvelle cave avec citerne



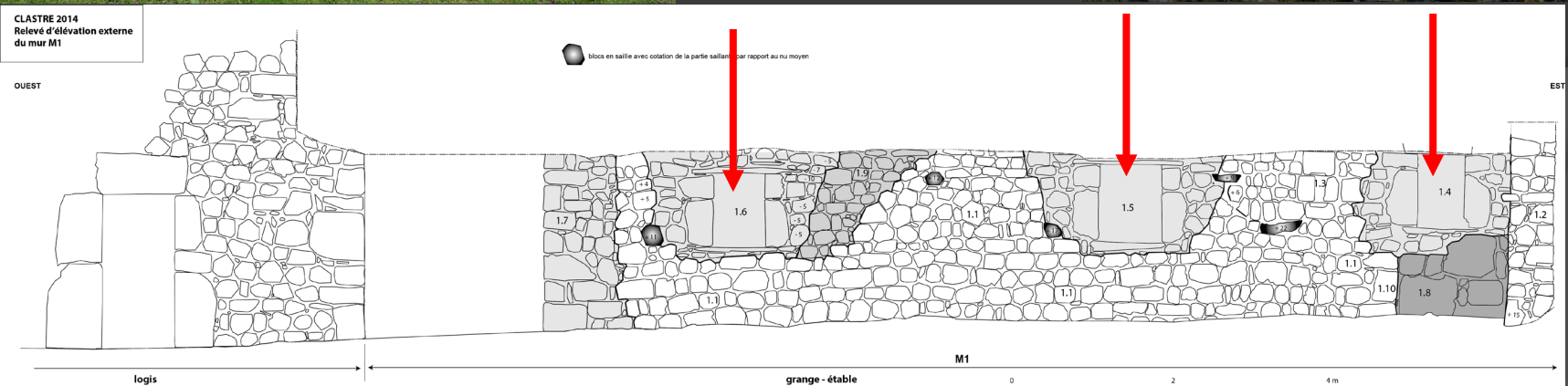
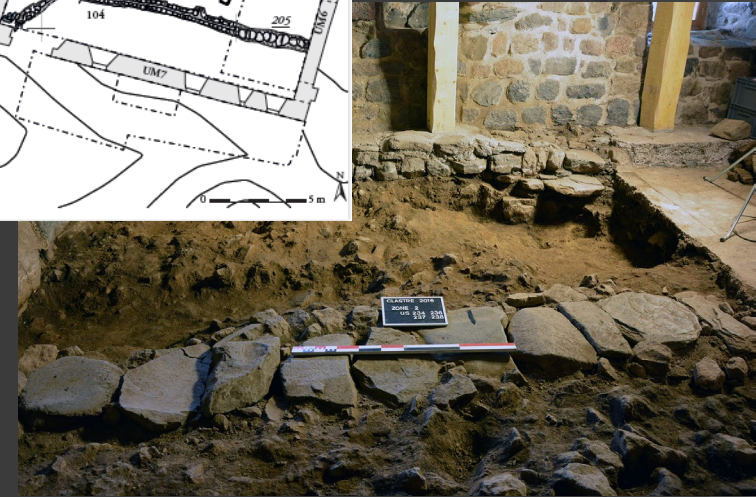
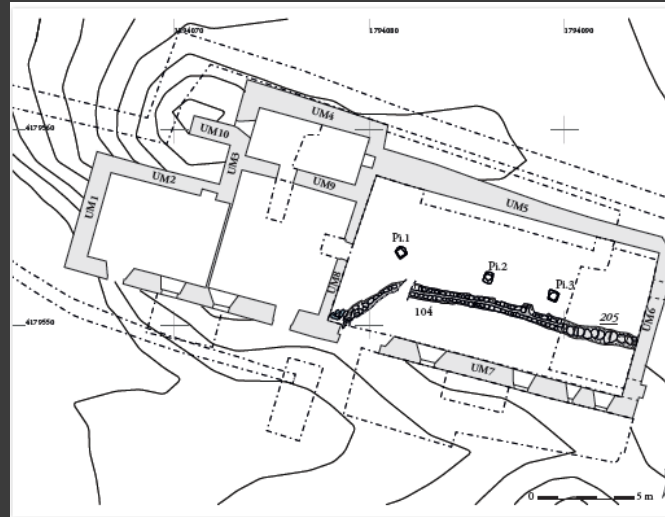
En vert : le nouveau logis des années 1860

La nouvelle cave et sa citerne



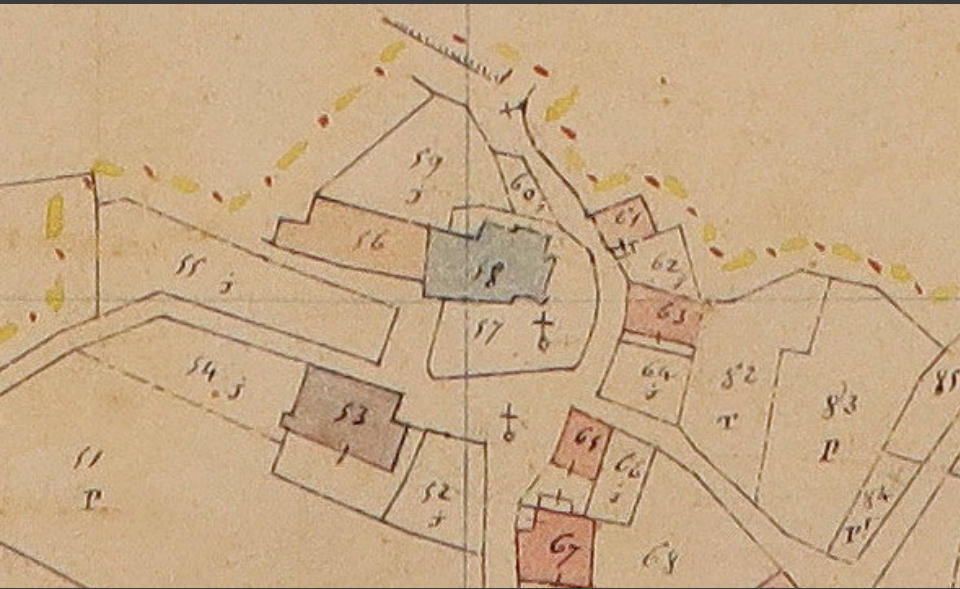
# Les grands travaux des années 1860 : l'étable

- De nouvelles ouvertures
- Un grand drain





# *Le 19<sup>e</sup> s. : la densification de l'habitat autour de l'église et de Clastre*



Le village dans les années 1840

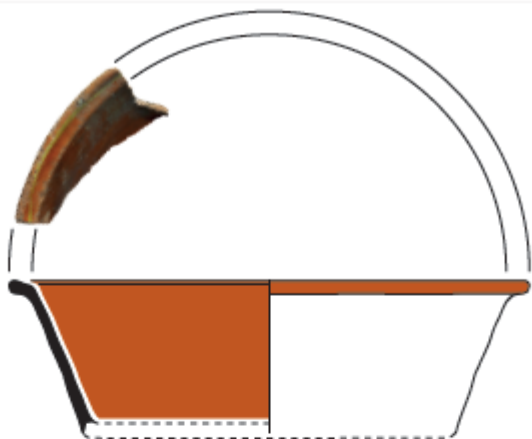


Le village dans les années 1930



# Les 19<sup>e</sup> siècle : le mobilier archéologique

US 122, Inv. 10



1. Engobée rouge décorée  
US 122, Inv. 10



2. Yacintique glazurée  
US 122, Inv. 10



5. Engobée rouge décorée  
US 122, Inv. 10



3. Faïence  
US 122, Inv. 10



6. Faïence fine  
US 122, Inv. 10



4. Faïence fine  
US 122, Inv. 10



7. Faïence fine  
US 122, Inv. 10



8. Porcelaine  
US 122, Inv. 10



11. Faïence fine  
US 122, Inv. 10



9. Faïence fine  
US 122, Inv. 10



10. Faïence fine  
US 122, Inv. 10



12. Faïence fine  
US 122, Inv. 10

Vaisselle en céramique, 19<sup>e</sup> s.



Une tête de saint Jean-François Régis ?

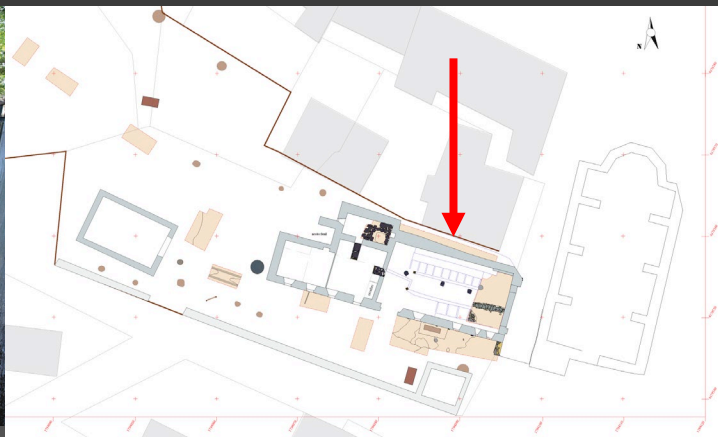
# *Le 20<sup>e</sup> s. : les dernières campagnes de travaux*



En jaune, l'extension des années 1930



Le garage



Les travaux à l'arrière  
de l'étable



# Merci pour votre attention !



Le dernier fermier, M. Cortial, dans les années 1970